

## CHECKLIST VOOR SCHOLEN

# ZELF FILMEN, WIJ MONTEREN



### Zo maken we er samen een geweldige eindfilm van!

Om er een geslaagde eindfilm van te maken, is het belangrijk een paar afspraken met elkaar te maken. Door je hieraan te houden zal het filmen beter gaan én kunnen wij er in de montage een kwalitatief goede film van maken. Hiervoor hebben we een checklist opgesteld. Kun je alles afvinken op de checklist? Dan zijn we een match en kunnen we van start!

*TIP: De checklist is ook te gebruiken als handout tijdens de voorbereidingen, het filmen én het aanleveren van de filmbeelden. Zo weet je zeker dat je overal aan denkt!*

### CHECKLIST

Elk punt van de checklist heeft twee afvinkvakjes. De eerste om voor jezelf te checken of je aan de voorwaarden kunt voldoen (en we dus van start kunnen) en de tweede voor als je het ook écht hebt uitgevoerd. Veel succes!

## VOORWAARDE 1: DE VOORBEREIDING

### Het bekijken van de videolessen, de rolverdeling en materialen.

Een voorwaarde voor het uitbesteden van de montage aan Hollywood in de Klas is dat de school alle voorbereidingen uitvoert volgens onze richtlijnen. Dit houdt in dat de school onze videolessen doorneemt, waarin filmtips, rolverdeling, en acteerinstructies aan bod komen. Deze voorbereidingen zijn essentieel voor goede opnames: met duidelijke rolverdelingen en basistechnieken zijn de filmbeelden die jullie maken van hogere kwaliteit, wat minder correcties vereist in de montage en uiteindelijk zorgt voor een professionele eindfilm.

- Je bekijkt, samen met de leerlingen, de videolessen in de online omgeving.

- Je verdeelt de rollen en gebruikt hiervoor de rolverdeling in het script (extra rollen toevoegen is niet mogelijk).

- Je verzamelt, samen met de leerlingen, alle kleding en materialen die nodig zijn voor de film. De materialen staan in het script beschreven. Hiervan afwijken is niet mogelijk.

## VOORWAARDE 2: HET SCRIPT

Het nauwkeurig volgen van het script, zonder af te wijken.

Bij het pakket 'Zelf Filmen, Wij Monteren' is één van onze filmscripts inbegrepen. Een uitgebreid hardcopy filmscript van 3 fullcolourboekjes, waarin elk shot is uitgewerkt met foto's en tekst. Om ervoor te zorgen dat de montage perfect aansluit bij de wensen en het eindresultaat optimaal is, vragen we scholen de shots in het aangeleverde script nauwkeurig te volgen. Het script is zorgvuldig samengesteld met foto's en teksten die nodig zijn om de film goed in elkaar te laten passen. Zo kunnen we tijdens de montage alles uit de door jullie gemaakte beelden halen en een prachtig eindresultaat leveren. Afwijken van het script is daarom niet mogelijk.

- Je kiest één van onze filmscripts.

- Je volgt het script nauwkeurig, afwijken van het script is niet mogelijk.

- Liedjes of extra zelfbedachte scènes opnemen is niet mogelijk.

- Je nummert de shots die je maakt voordat je de bestanden aanlevert, en gebruikt hiervoor de nummers uit het script (bijvoorbeeld: Shot 1-17).

## VOORWAARDE 3: HET BEELD

De kwaliteit en het formaat zijn juist, gemaakt op één apparaat.

Om samen een professionele eindfilm te maken, moet de school zich aan de volgende beeldkwaliteitseisen houden:

- Kwaliteit en liggend filmen: Je zorgt dat alle video's minimaal in Full HD (1920x1080 pixels) zijn en liggend (horizontaal) zijn opgenomen.

- Zelfde formaat: Je levert alle filmbeelden aan als MP4. Een andere bestandsformaat is niet mogelijk.

- Één apparaat: Je gebruikt steeds hetzelfde apparaat (zoals dezelfde smartphone of camera) om verschillen in kleur en scherpte te voorkomen.

- Foto's/ Shots: Je volgt de foto's/shots uit het script om de beelden op elkaar aan te laten sluiten.

- Extra opnametijd: Je laat de camera voor én na elk shot 2 seconden doorlopen voor soepele overgangen in de montage.

## VOORWAARDE 4: HET GELUID

**De kwaliteit en het volume is juist, met zo min mogelijk ruis.**

Geluid is enorm belangrijk om de film goed over te laten komen bij de kijker. Om een goede geluidskwaliteit te garanderen, moet de school zich aan de volgende voorwaarden houden:

- Één apparaat: Je gebruikt altijd hetzelfde apparaat voor het filmen.

- Juiste volume en kwaliteit: Je zorgt ervoor dat alles goed te verstaan is. Zorg ervoor dat het geluid van alle scènes gelijk is, zodat er geen grote verschillen in volume of kwaliteit zijn tussen de opnames.

- Ruis en achtergrondgeluiden: Neem zoveel mogelijk op in een rustige ruimte zonder storende geluiden van buitenaf. Bij het opnemen buiten (op het schoolplein) is het aan te raden om te filmen als er verder geen kinderen op het plein zijn. Probeer zo min mogelijk ruis en achtergrondgeluiden op te nemen.

**Tip: Gebruik een extra (richt)microfoon op het device waarmee je opneemt.**

**Zie hiervoor ook de video-les in de online omgeving met tips voor goede microfoons.**

---

## VOORWAARDE 5: HET AANLEVEREN

**De filmbeelden worden, gesorteerd en genummerd in één WeTransfer (of vergelijkbaar) voor de gekozen datum / deadline. Deze datum heb je gekozen tijdens het bestelproces en is bindend.**

Tot slot de laatste, belangrijke voorwaarde: de beelden op de juiste manier aanleveren:

- Je levert de opnames netjes, gesorteerd aan in mapjes per scène. Voorzie elk shot van het shotnummer uit het script, zodat we geen verwarring krijgen over de volgorde.

- Leuke bloopers? Zet deze apart in een mapje. We plaatsen de bloopers dan aan het einde van de film.

- Je draagt alle bestanden (filmbestanden én foto's voor de intro en herinneringen) tegelijk aan, in één WeTransfer. Zo weten we zeker dat er geen stukjes ontbreken.

- Je zorgt ervoor dat we uiterlijk vóór de gekozen datum/deadline alle beelden hebben ontvangen. Na het plaatsen van een bestelling, wijzigen van datum is niet mogelijk. Zo kunnen we op tijd beginnen met de montage en ervoor zorgen dat de film uiterlijk 1 week voor de afscheidsavond met de school wordt gedeeld.

## CONCLUSIE

Om het pakket “Zelf Filmen, Wij Monteren” te bestellen is het van belang dat alle 20 punten van de checklist worden afgevinkt. Zo maken we de eindfilm én de afscheidsavond tot een groot succes!

*Jouw conclusie: Ik heb alle punten van de checklist nauwkeurig bekeken en kan alle punten afvinken:*

## TOT SLOT

Een aantal belangrijke zaken, die we toch even genoemd willen hebben:

- We doen altijd ons best om er in de montage een zo mooi mogelijke film van te maken, maar... als de beelden en/of het geluid van slechte kwaliteit zijn, kunnen wij er geen kwalitatief goede film van maken. We zijn (helaas) geen superhelden.



- Mocht de school, de film hebben ontvangen en de editor heeft een technische fout gemaakt qua montage, dan passen wij dit uiteraard kosteloos aan. Het is niet mogelijk om (zonder additionele kosten) op creatief-inhoudelijke keuzes van de editor aanpassingen te doen.

- De lengte van de film kan fluctueren. Doordat je het script nauwkeurig volgt, heeft de film een minimale lengte van 30 minuten.